

БІОГРАФІЧНА ДОВІДКА
КОРОБКО В'ячеслав Іванович

Працює	Генеральний директор Київського муніципального духового оркестру
Громадянство	Громадянин України
Число, місяць і рік народження	22.08.1956
Місце народження	х.Довгий Слав'яно-Сербського р-ну Луганської обл.
Освіта	Московська державна консерваторія ім. П.І.Чайковського, спеціальність «Військово-диригентська», кваліфікація диригент, 1986
Науковий ступінь, вчене звання	Заслужений діяч мистецтв України, 2015
Нагороди, почесні звання	Орден «За заслуги» III ступеня, 2010 Медаль «За бойові заслуги», 1988
Прийняття присяги державного службовця	
Ранг державного службовця	
Загальний стаж роботи	30 років
Стаж державної служби	
Депутат ради	Не обирався
Стягнення	Не має

ТРУДОВА ДІЯЛЬНІСТЬ

1974-1981	Служба в Армії
1987-1988	Учасник бойових дій
1998-1995	Начальник-диригент оркестру
1995-2003	Начальник-художній керівник «Ансамбль пісні і танцю Сил ІШО України»
2003-2004	Начальник-диригент Національної Академії оборони України
2004-2006	Начальник-художній керівник Зразково-показового оркестру ЗС України
2006- теперішній час	Диригент вищої категорії, в.о. художнього керівника-директора, з 2009 генеральний директор Київського муніципального духового оркестру

Начальник відділу
кадрового забезпечення



М.Спічек

Мотиваційний лист

Я працюю Генеральним директором КАМДО з 2006 року. За ці роки в колективі пройшло багато позитивних змін. За час мого керівництва оркестр суттєво розширив свій репертуар, підвищив професійність, став яскравим і провідним, гордістю столиці України. Успішний результат пов'язаний з тим, що я як керівник клопітливо відношуся до підбору працівників їх професійних якостей та бажання працювати, добре розумію, що потрібно для творчого успіху та існування оркестру в сучасних умовах впровадження новітніх технологічних процесів у роботу. Маю багато ідей, ціль яких забезпечення розвитку творчого потенціалу, збереження культурної спадщини, здійснення технічного переоснащення, покращення матеріальної бази КАМДО. Взагалі всі проблеми, можна вирішити, коли творчий склад і адміністративний працюють в єдиному позитивному напрямку.

Фінансування планую здійснювати відповідно до вимог законодавства за рахунок бюджетних асигнувань, спонсорських та благодійних надходжень, надходжень від платних послуг наданих нашим оркестром та інших джерел фінансування не заборонених чинним законодавством.

Моя мета створити сприятливі умови для розвитку культури і мистецтва в Україні. На сьогодні є багато цікавих проектів по яких ведуться переговори і існує бажання замовників співпрацювати з оркестром, для того щоб була можливість реалізувати все заплановане.



Горбачов В. П.

КОНКУРСНА КОМІСІЯ

Рекомендаційний лист

Я, Чембержі Михайло Іванович, ректор Київської дитячої Академії мистецтв, підтримую Коробка В'ячеслава Івановича, який бере участь у конкурсі на заміщення посади генерального директора КЗ КЗК «Київський академічний муніципальний духовий оркестр» (КАМДО).

Знаю В'ячеслава Івановича з 2006 року як досвідченого фахівця, майстра, який має великий досвід успішного керування творчими оркестровими колективами. За роки праці у КАМДО він зробив суттєвий внесок у розвиток цього знаного мистецького колективу, повністю оновив репертуар, створивши яскраву палітру від класичної академічної музики до сучасних творів, у тому числі, українських авторів. Підготовлені ним концертні програми, мистецькі акції мають високе професійне визнання та користуються широким інтересом публіки. Приємно, що нас пов'яже спільна творча робота і маю надію, що вона буде і надалі продовжена як на рівні спільних креативних проектів між Київською дитячою Академією мистецтв і Київським муніципальним духовим оркестром, так і в контексті подальшого використання оркестром мого композиторського доробка.

На підставі вищевикладеного рекомендую продовжити контракт з Коробком В.І. на посаді генерального директора КЗ КЗК «Київський муніципальний духовий оркестр» на конкурсній основі за контрактом на наступні 5 років.

Ректор Київської дитячої Академії мистецтв,
народний артист України,
академік НАМ України,
член-кореспондент АІПН України,
професор



[Handwritten signature]
М. Чембержі

*Підпис
засвідчує
Завідуюча*

Чембержі Михайло Іванович
Відділ кадрів



В'ячеслав Іванович Коробка
Володимир Селіванов



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені М.П. ДРАГОМАНОВА
ФАКУЛЬТЕТ ІСТОРИЧНОЇ ОСВІТИ

03037 м. Київ, вул. Освіти, 6
телефони: (044) 249-84-19
(044) 245-41-67

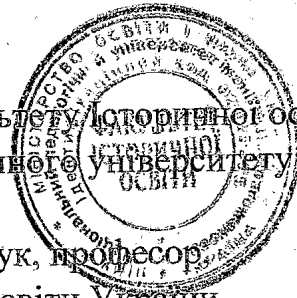
Рекомендаційний лист

Я, Ветров Ігор Георгійович – заступник декана факультету історичної освіти, Національного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова, підтримую Коробка В'ячеслава Івановича, який бере участь у конкурсі на заміщення посади генерального директора КЗ КЗК «Київський академічний муніципальний духовий оркестр» (КАМДО).

Бажаю доповісти конкурсній комісії, що з Коробко В.І. ми плідно працюємо у різних напрямках з 2012 року. За сприянням музикантів оркестру, студентською радою факультету було реалізовано низку проектів мистецько-патріотичного змісту для вихованців дитячих будинків, загальноосвітніх закладів та воїнів АТО. Коробко В.І. має великий досвід у роботі з оркестрами, є висококваліфікованим фахівцем своєї справи. За роки праці у КАМДО він зробив суттєвий внесок у розвиток оркестру. Повністю оновив репертуар, залучив молодих талановитих музикантів, створив багато нових концертних програм. Заходи під керівництвом Коробка В.І. проходять на високому професійному рівні.

На підставі вищенаведеного рекомендую залишити Коробка В.І. на посаді генерального директора на конкурсній основі за контрактом на 5 років.

Заступник декана факультету історичної освіти,
Національного педагогічного університету
ім. М.П. Драгоманова,
Кандидат історичних наук, професор,
Заслужений працівник освіти України



І. Ветров